

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение*

*МБДОУ детский сад №6 с. Садовое*

**Проект «Сказка в музыке»**  
**Совместная деятельность**  
**педагогов, детей и их родителей**

*(Проект краткосрочный для подготовительной  
группы)*

**Музыкальный** руководитель: **Богданова З.А.**  
декабрь 2019 год.

## Аннотация проекта:

**Тип проекта:** творческий, коллективный;

**Доминирующая в проекте деятельность:** восприятие музыки; театральная деятельность.

**Направленность деятельности:** воспитательно – образовательная, художественно-эстетическая.

**Сроки проведения:** октябрь – декабрь 2019 год .

### Актуальность проекта

Что характеризует человека, прежде всего? Конечно же, его культура, в формировании которой огромную роль играет музыкально-эстетическое воспитание. Поэтому формирование основ музыкальной культуры, а через нее и художественной, и эстетической – актуальнейшая задача сегодняшнего дня.

Жанр сказки наиболее доступен для восприятия детям дошкольного возраста, а язык сказки близок и понятен. Между музыкальной и речевой интонацией много общего.

Тема «*Сказка в музыке*» обладает мощным ресурсом для прочувствованного и осознанного восприятия музыки, постижения выразительного смысла ее языка в сравнении с языками других искусств, дает возможность выразить свои впечатления в различных проявлениях творчества. А главное, она приоткрывает детям дверь в храм искусства, называемый театром.

Образование лишь тогда имеет смысл, когда оно обращено к внутреннему миру ребенка. Музыкальная сказка полностью отвечает этому требованию. Она:

- развивает музыкальное восприятие, воображение, образную речь детей, побуждает их сочинить «свою» сказку, рассказанную музыкой, опираясь на смену интонаций; развивает представления детей о связи музыкальных и речевых интонаций, о близости средств выражения речи и музыки;

- дает возможность сравнивать произведения с одинаковыми названиями, понимать, какую сказку рассказывает музыкант: добрую, сердитую, злую; помогает различать смену настроений, образов в одной сказке;

- развивает умение выразительно передавать музыкальные образы в рисунке, творческих заданиях, инструментовке, в инсценировке сказок;

- дети без усилий запоминают учебный материал, предложенный в игровой сказочной форме, и настойчиво ждут продолжения.

Дошкольники имеют огромный творческий потенциал в музыкально-театрализованной деятельности, однако для реализации этого потенциала требуется создание определенных условий.

Основные противоречия между потребностями детей в чистой, доброй и волшебной музыкальной сказке и содержанием современной детской музыкальной индустрии; между требованиями к уровню музыкально-эстетического воспитания дошкольников и программно-методическими средствами, обеспечивающими заданный уровень подготовки;

- между необходимостью активно использовать современные методики и технологии в процессе музыкально – эстетического воспитания детей в ДОУ и уровнем готовности дошкольников к данному виду деятельности;

- между уровнем современных подходов к проблеме музыкально-эстетического воспитания детей и его отражением в традиционной программе.

### **Цель проекта**

Создание условий для формирования у детей основ музыкальной, художественной и эстетической культуры, для развития творческого потенциала детей в различных видах деятельности на основе внедрения темы «*Сказка в музыке*». Подведением итогов проекта будет открытое мероприятие в форме праздника «*Сказка в гости к нам идёт!*».

### **Задачи проектной деятельности**

- теоретически обосновать тему «*Сказка в музыке*», как способ ознакомления с музыкой современных композиторов, развития представлений детей о связи речевых и музыкальных интонаций, творческого воображения;
- приобрести практические знания и умения по внедрению данной темы в воспитательно-образовательный процесс ДОУ, выявить стиль взаимодействия с детьми «*внутри*» темы «*Сказка в музыке*»;
- проследить динамику формирования творческой активности и развития эмоциональной сферы у воспитанников старшего дошкольного возраста;
- развивать музыкальные способности детей через театрализованную деятельность;
- развивать эмоциональную отзывчивость, чувства сопереживания к персонажам;
- развивать способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении;
- совершенствовать содержательность и связность речи (*диалога и монолога*);
- формировать навыки сотрудничества, самостоятельности, ответственности;
- продолжать вовлекать детей, родителей и педагогов в совместную деятельность, показать ценность и значимость совместного творчества детей и родителей; создавать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки.

### **Предполагаемые результаты**

- Сформировать эмоционально-оценочные отношения к музыке.
- Развить образное мышление и творческое воображение.
- Повысить уровень интереса к различным формам музыкальной деятельности.
- Получить первый опыт самооценки.
- Творческое самовыражение воспитанников.

## Основные методы проекта

- Изучение и анализ психолого-педагогической, методической, музыкальной литературы.
- Изучение педагогического опыта по использованию технологии слушания музыкальных произведений.
- Моделирование и проектирование работы по теме «Сказка в музыке».
- Наблюдение, обобщение и подведение итогов проекта.

## Этапы реализации проекта

-Реализация проекта началась с моделирования ситуации, позволяющую выявить проблему: в детский сад пришло письмо-просьба от Бабы Яги. После прочтения дети высказали свои предположения о том, как помочь Бабе Яге. Было разработано решение проблемы: нужно подготовить музыкально – театрализованный праздник по сказке «Гуси – лебеди», где одним из персонажей будет Баба Яга

### **Письмо Бабы Яги (с которого всё и началось)**

Мальчишки и девчонки, ах-ха-ха!

Как же жизнь моя плоха.

Мочи нет одной мне жить.

С вами я хочу дружить.

На сто лет я сказок знаю,

Я сама их сочиняю.

Я расстанусь с помелом,

Ступу сдам в металлолом.

Я хочу хорошей быть,

С вами я хочу дружить.

Помогите! Помогите!

Конец сказки измените!

Чтобы я из злой Бабы-Яги превратилась в добрую!

## **Этапы:**

### **1. Подготовительный**

*(октябрь –четвертая неделя месяца, первая неделя ноября)*

Подбор методического материала, фонотеки, разработка сценария. Планирование работы над музыкальной сказкой.

Создание модели организации работы по теме «Сказка в музыке» в образовательном процессе ДОУ. Выдвижение новых целей.

## 2. Практический

(ноябрь – вторая и третья недели месяца, первая неделя декабря)

Внедрение различных форм работы по теме «Сказка в музыке» в образовательное пространство ДОУ.

Постановка спектакля «Гуси-Лебеди».

Коррекцией деятельности в соответствии с индивидуальными творческими возможностями воспитанников.

Привлечение родителей к созданию костюмов и атрибутов к театральному представлению.

## 3. Итоговый

(Декабрь – вторая неделя месяца)

Премьера спектакля. Сбор данных по результатам деятельности. Создание модели организации работы по теме «Сказка в музыке» в образовательном процессе ДОУ.

Модель организации работы по теме «Сказка в музыке» в образовательном процессе ДОУ посредством знакомства детей с музыкой современных композиторов:

### Непосредственно образовательная деятельность:

#### 1. Музыкально-ритмические движения:

Разучивание композиций сказки «Гуси – лебеди»

Танец «Хоровод». Песня – хоровод «На горе то калина», танец – хоровод «Речка», танец «Полька», танец «Пирог».

#### 2 Театрализованная деятельность:

Разучивание стихов, ориентирование в пространстве, развитие жестов, движений, мимики.

#### 3. Вокальная деятельность:

Разучивание песен: «Два весёлых гуся» муз. И сл. народные, «На горе-то калина».

#### 4. Игровая деятельность: игры «Собери яблоки».

#### 5. Оркестр «Калинка» русс. нар. муз.

- премьера сказки - мероприятие в форме праздника

«Сказка в гости к нам идёт!» (сценарий праздника прилагается)



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

1. Танцы
2. Хореографические композиции
3. Театрализованная деятельность
4. Песни
5. Игры
6. Оркестр
7. Стихи

**Вед.** В мире много сказок грустных и смешных  
И прожить на свете нам нельзя без них.  
Сказки просятся сюда.  
Пригласим их дети?

**Дети:** Да!

### СКАЗКА

*( Выходят Костя с Эливирой, Юля с Витей)*

*(Приготовились на хоровод: **мальчики** (Костя, Кирилл, Фидар, Ярик, Рома, Тигран); **девочки** (Вероника В, Эльвира, Люда, Варя К))*



**Вед.** Жили-были Маша с Ваней...  
Вот однажды папа с мамой на ярмарку уезжали  
Маше строго наказали:

**Мама.** Ты за братом последи,  
От него не отходи.

*(Папа с мамой уезжают. Машут рукой)*

**Маша.** Папа с мамой на базаре. Мне стеречь тебя сказали,  
А мне хочется гулять, да с подружками играть!

*(Выходят: Вероника В, Фидар)*

**Девочка.** Маша, Маша, выходи!  
Что сидеть-то взаперти?

**Мальчик.** Потанцуй-ка вместе с нами,  
Молодцами – удальцами!

**Маша.** Ах, как хочется пойти...  
Ты, Ванюша, посиди,  
Никуда не уходи!

**ТАНЕЦ «ХОРОВОД»**

*(Построились возле стены)*

*(Приготовились гуси: Вероника Ж, Даша, Женя)*

**Девочка.** Маша, Маша, погляди...  
Кто летит там впереди?

**Мальчик.** Это ж злые гуси Бабушки Ягуси!

*(Дети разбегаются враспынную. Под музыку гуси уносят Ваню)*



**Маша.** Гуси, Гуси, погодите, вы Ванюшу отпустите!  
Вы ведь неплохие и совсем не злые...

**Гуси.** Га-га-га! Ге-ге-ге! Служим Бабушке Яге!  
И живём не тужим, с музыкою дружим!  
Эй, гусята, все сюда...  
Запевайте: «Га-га-га!»

*(Выбегает Соня Г)*  
**ПЕСНЯ «ЖИЛИ У БАБУСИ»**

**(Готовятся на шумовой оркестр: Костя, Тигран, Вероника В, Кирилл, Ярик, Люда)**

**Вед.** Вот какой концерт дают,  
И играют и поют!

**Гуси.** А вы тоже не сидите,  
Нам немного помогите!

**ОРКЕСТР «КАЛИНКА» (шумовой)**

**Вед.** Ай да, Гуси – молодцы, музыканты и певцы.  
Может, Ваню отдадите и у нас тут погостите?

**Гуси.** Мы Ванюшу не отпустим, отнесём его к Ягусе.  
А если будешь нам мешать, можем и тебя забрать...  
Ш-ш-ш-ш-ш-ш!

*(Улетают вместе с Ваней)*  
**(Готовятся на песню «На горе-то калина» : Фидар, Вероника В, Костя, Люда, Ярик, Рита, Тигран, Эльвира, Кирилл, Юля)**

**Маша.** Ах, найти мне брата где?  
Кто поможет мне в беде?

**(Плачет, закрыв лицо руками, в это время дети встают в полукруг)**

**Вед.** Поплакала Маша, но делать нечего, надо братца выручать. Пошла Маша  
искать своего братца. **(Маша уходит)**

А уж осень наступила, всё в лесу позолотила  
И слышны среди листвы песни Осени – красы.



**1реб.** Быстро лето улетело перелётной птицей вдаль,  
Осень чудно расстелила увядающую шаль.

**2реб.** Одарила щедро Осень урожаями плодов,  
Грозди ягод в дар приносит, кузовок лесных грибов.

**ПЕСНЯ – ХОРОВОД «НА ГОРЕ - ТО КАЛИНА» Уходят.**

**Вед.** Долго Маша шла в лесу, видит яблоньку – красу.

**Маша.** Что-то яблонька грустна, клонит ветки вниз она.

**Яблоня.** Я стою совсем одна, оттого я и грустна.  
Яблок много – груз тяжёл. Кто бы мне помочь пришёл?  
Все отправились на бал, осенних листьев карнавал.  
Машенька, мне помоги, яблочки мои сорви!

**Маша.** Я спешу, длина дорога... Дети может быть помогут.

**(Маша уходит. Выходят: Вероника В, Рита, Люда)**

**Вед.** Давайте, ребята, поможем яблоньке.

**ИГРА «СОБЕРИ ЯБЛОКИ»**

**Вед.** Дальше Маша побежала, **(Бежит Маша)**  
Трудно по лесу идти, видит – речка на пути.

**(Приготовились на хоровод «Речка»: Фидар, Эльвира, Костя, Вероника В,  
Ярик, Люда, Кирилл, Рита, Тигран)**

**Речка.** Течь мне стало трудновато,  
Помогите мне, ребята, хоть чуть-чуть почистить дно,  
Да и берег заодно.

**ТАНЕЦ «ХОРОВОД РЕЧЕНЬКА»**

**Вед.** Дальше Маша побежала, в поле печку повстречала.  
**(Бежит Маша)**

**Печка.** Дети, здравствуйте, я – Печь!  
Нужно пирожок испечь!

**(Приготовились на танец «Печка», Рита, Ярик, Вероника В, Фидар, Люда)**

**Вед.** Что ж, помочь тут Маше нужно...  
Ребята, давайте поможем Маше.

**ТАНЕЦ «ПЕЧКА» После танца дети уходят**

**Печка.** Ну, спасибо! Помогли!  
А за это скажу я вам, где Яга Ваню держит.  
Вон там на опушке стоит её избушка. **(Открывается занавес)**

**Приготовились гуси: Вероника Ж, Даша, Женя**

**(Маша тихонько подкрадывается к спящему Ване, берёт его за руку, пытается убежать с ним).**



**Вылетают гуси**

**Гуси: (огибают Машу с Ваней)**  
Га-га-га, га-га-га! Вы собрались-то куда?  
Вот придёт Яга сейчас, да и съест обоих вас!

***(Звучит музыка, появляется Баба-Яга)***

**Яга: (детям)** Ну, а вы чего сидите, не боитесь, не пицтите?  
Али сказки не читали?  
Аль про Ёжку не слыхали? *(Дети отвечают)*  
Ах слыхали? Ну я рада!  
Я о чём? Поесть бы надо.  
Ваню я конечно съем... А затем... Может быть, и Машу съем.  
Но пока хочу поспать, режим нельзя мне нарушать.

***(Зевает. Ложится спать)***

**Маша.** Раз Яга ложится спать, значит нам пора бежать!

*(Маша и Ваня убегают)*

**Гуси.** Га-га-га! Ги-ги-ги!  
Убежал обед Яги!

**Вед.** Будет бабка голодна, съест своих гусей она.

**Гуси.** Не хотим мы к ней на ужин, нам менять хозяйку нужно.

**Вед.** Прилетайте к нам в детсад! Не обидим мы гусят!

*(Гуси с криком улетают)*

**Баба - Яга** *(просыпается)*

Где мой вкусенький Ванюшка? Может он уснул в избушке?  
Может тут он? Может здесь? Ваня, Ваня! Где ж ты есть?  
Гуси – сторожа проспали, ужин у меня украли.  
*(Оглядывается по сторонам)*

**Баба – Яга.** Нет гусей. И Вани нет... Где мой ужин? Где обед?  
Ну постойте, догоню! Свой обед назад верну.

*(Б. Я. убегает за домик. Выходят Печка, Яблоня и Речка)  
(Дети подбегают к Яблоне)*

**Яблоня.** Прячьтесь, дети, поскорей посреди моих ветвей!

*(Дети прячутся под ветви. Б. Я. пробегает мимо)  
(Дети выбегают, бегут к речке)*

**Речка.** Вы ко мне бегите, дети! Не найдёт вас, не заметит.

*(Дети прячутся у речки, Б. Я. пробегает мимо)  
(Маша и Ваня бегут к печке)*

**Печка.** Спрячьтесь дети от Яги, да поешьте пироги.





*(Дети прячутся. Б. Я. пробегает мимо)*

Угощу и Бабку Ёжку. Подкрепится пусть немножко!  
*(Яге)* Откуси пирог скорей, сразу станешь ты добрей!

*( Приготовились на польку: Фидар-Эльвира, Костя-Вероника, Ярик-Люда, Рома-Варя, Тигран-Юля) После танца построились возле стены.*

**Баба-Яга** *(берёт пирожок)*

И меня ведь не забыли, пирожками угостили.  
Потому была я злая, что жила в лесу одна я.  
Вы простите меня старую, больше вам вредить не стану я.  
И не буду больше злиться, хочу с вами подружиться!

**Вед.** Мы тебя, Яга, прощаем! Приходи к нам... Приглашаем!

**Яга.** Здесь так весело у вас,  
Запросились ноги в пляс!

### ТАНЕЦ «ПОЛЬКА»

**Вед.** Что ж, пришла пора прощаться,  
Ждёт детишек дом родной.

*(Маша и Ваня машут рукой и уходят)*

Снова встретимся мы в сказке, но теперь уже в другой.



## ЛИТЕРАТУРА.

1. С. И. Мерзлякова *«Волшебный мир театра» (для детей 5-7 лет)*.
2. А. И. Буренина *«Ритмическая мозаика»*.
3. Н. А. Сорокина *«Театр, творчество, дети»*.
4. Сказка «Гуси – лебеди»
5. Интернет ресурсы