

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

МБДОУ детский сад №6 с. Садовое

**Проект «Сказка в музыке»
Совместная деятельность
педагогов, детей и их родителей**

*(Проект краткосрочный для подготовительной
группы)*

Музыкальный руководитель: Богданова З.А.
декабрь 2019 год.

Аннотация проекта:

Тип проекта: творческий, коллективный;

Доминирующая в проекте деятельность: восприятие музыки; театральная деятельность.

Направленность деятельности: воспитательно – образовательная, художественно-эстетическая.

Сроки проведения: октябрь – декабрь 2019 год .

Актуальность проекта

Что характеризует человека, прежде всего? Конечно же, его культура, в формировании которой огромную роль играет музыкально-эстетическое воспитание. Поэтому формирование основ музыкальной культуры, а через нее и художественной, и эстетической – актуальнейшая задача сегодняшнего дня.

Жанр сказки наиболее доступен для восприятия детям дошкольного возраста, а язык сказки близок и понятен. Между музыкальной и речевой интонацией много общего.

Тема «*Сказка в музыке*» обладает мощным ресурсом для прочувствованного и осознанного восприятия музыки, постижения выразительного смысла ее языка в сравнении с языками других искусств, дает возможность выразить свои впечатления в различных проявлениях творчества. А главное, она приоткрывает детям дверь в храм искусства, называемый театром.

Образование лишь тогда имеет смысл, когда оно обращено к внутреннему миру ребенка. Музыкальная сказка полностью отвечает этому требованию. Она:

- развивает музыкальное восприятие, воображение, образную речь детей, побуждает их сочинить «свою» сказку, рассказанную музыкой, опираясь на смену интонаций; развивает представления детей о связи музыкальных и речевых интонаций, о близости средств выражения речи и музыки;

- дает возможность сравнивать произведения с одинаковыми названиями, понимать, какую сказку рассказывает музыка: добрую, сердитую, злую; помогает различать смену настроений, образов в одной сказке;

- развивает умение выразительно передавать музыкальные образы в рисунке, творческих заданиях, инструментовке, в инсценировке сказок;

- дети без усилий запоминают учебный материал, предложенный в игровой сказочной форме, и настойчиво ждут продолжения.

Дошкольники имеют огромный творческий потенциал в музыкально-театрализованной деятельности, однако для реализации этого потенциала требуется создание определенных условий.

Основные противоречия между потребностями детей в чистой, доброй и волшебной музыкальной сказке и содержанием современной детской музыкальной индустрии; между требованиями к уровню музыкально-эстетического воспитания дошкольников и программно-методическими средствами, обеспечивающими заданный уровень подготовки;

- между необходимостью активно использовать современные методики и технологии в процессе музыкально – эстетического воспитания детей в ДОУ и уровнем готовности дошкольников к данному виду деятельности;

- между уровнем современных подходов к проблеме музыкально-эстетического воспитания детей и его отражением в традиционной программе.

Цель проекта

Создание условий для формирования у детей основ музыкальной, художественной и эстетической культуры, для развития творческого потенциала детей в различных видах деятельности на основе внедрения темы «*Сказка в музыке*». Подведением итогов проекта будет открытое мероприятие в форме праздника «*Сказка в гости к нам идёт!*».

Задачи проектной деятельности

- теоретически обосновать тему «*Сказка в музыке*», как способ ознакомления с музыкой современных композиторов, развития представлений детей о связи речевых и музыкальных интонаций, творческого воображения;

- приобрести практические знания и умения по внедрению данной темы в воспитательно-образовательный процесс ДОУ, выявить стиль взаимодействия с детьми «*внутри*» темы «*Сказка в музыке*»;

- проследить динамику формирования творческой активности и развития эмоциональной сферы у воспитанников старшего дошкольного возраста;

- развивать музыкальные способности детей через театрализованную деятельность;

- развивать эмоциональную отзывчивость, чувства сопереживания к персонажам;

- развивать способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении;

- совершенствовать содержательность и связность речи (*диалога и монолога*);

- формировать навыки сотрудничества, самостоятельности, ответственности;

- продолжать вовлекать детей, родителей и педагогов в совместную деятельность, показать ценность и значимость совместного творчества детей и родителей; создавать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки.

Предполагаемые результаты

- Сформировать эмоционально-оценочные отношения к музыке.

- Развить образное мышление и творческое воображение.

- Повысить уровень интереса к различным формам музыкальной деятельности.

- Получить первый опыт самооценки.

- Творческое самовыражение воспитанников.

Основные методы проекта

- Изучение и анализ психолого-педагогической, методической, музыкальной литературы.
- Изучение педагогического опыта по использованию технологии слушания музыкальных произведений.
- Моделирование и проектирование работы по теме «Сказка в музыке».
- Наблюдение, обобщение и подведение итогов проекта.

Этапы реализации проекта

-Реализация проекта началась с моделирования ситуации, позволяющую выявить проблему: в детский сад пришло письмо-просьба от Бабы Яги. После прочтения дети высказали свои предположения о том, как помочь Бабе Яге. Было разработано решение проблемы: нужно подготовить музыкально – театрализованный праздник по сказке «Гуси – лебеди», где одним из персонажей будет Баба Яга

Письмо Бабы Яги (с которого всё и началось)

Мальчишки и девчонки, ах-ха-ха!

Как же жизнь моя плоха.

Мочи нет одной мне жить.

С вами я хочу дружить.

На сто лет я сказок знаю,

Я сама их сочиняю.

Я расстанусь с помелом,

Ступу сдам в металлолом.

Я хочу хорошей быть,

С вами я хочу дружить.

Помогите! Помогите!

Конец сказки измените!

Чтобы я из злой Бабы-Яги превратилась в добрую!

Этапы:

1. Подготовительный

(октябрь –четвертая неделя месяца, первая неделя ноября)

Подбор методического материала, фонотеки, разработка сценария. Планирование работы над музыкальной сказкой.

Создание модели организации работы по теме «Сказка в музыке» в образовательном процессе ДОУ. Выдвижение новых целей.

2. Практический

(ноябрь – вторая и третья недели месяца, первая неделя декабря)

Внедрение различных форм работы по теме «Сказка в музыке» в образовательное пространство ДОУ.

Постановка спектакля «Гуси-Лебеди».

Коррекцией деятельности в соответствии с индивидуальными творческими возможностями воспитанников.

Привлечение родителей к созданию костюмов и атрибутов к театральному представлению.

3. Итоговый

(Декабрь – вторая неделя месяца)

Премьера спектакля. Сбор данных по результатам деятельности. Создание модели организации работы по теме «Сказка в музыке» в образовательном процессе ДОУ.

Модель организации работы по теме «Сказка в музыке» в образовательном процессе ДОУ посредством знакомства детей с музыкой современных композиторов:

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Музыкально-ритмические движения:

Разучивание композиций сказки «Гуси – лебеди»

Танец «Хоровод». Песня – хоровод «На горе то калина», танец – хоровод «Речка», танец «Полька», танец «Пирог».

2 Театрализованная деятельность:

Разучивание стихов, ориентирование в пространстве, развитие жестов, движений, мимики.

3. Вокальная деятельность:

Разучивание песен: «Два весёлых гуся» муз. И сл. народные, «На горе-то калина».

4. Игровая деятельность: игры «Собери яблоки».

5. Оркестр «Калинка» русс. нар. муз.

- премьера сказки - мероприятие в форме праздника

«Сказка в гости к нам идёт!» (сценарий праздника прилагается)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

1. Танцы
2. Хореографические композиции
3. Театрализованная деятельность
4. Песни
5. Игры
6. Оркестр
7. Стихи

Вед. В мире много сказок грустных и смешных
И прожить на свете нам нельзя без них.
Сказки просятся сюда.
Пригласим их дети?

Дети: Да!

СКАЗКА

(Выходят Костя с Эливирой, Юля с Витей)

*(Приготовились на хоровод: **мальчики** (Костя, Кирилл, Фидар, Ярик, Рома, Тигран); **девочки** (Вероника В, Эльвира, Люда, Варя К))*



Вед. Жили-были Маша с Ваней...
Вот однажды папа с мамой на ярмарку уезжали
Маше строго наказали:

Мама. Ты за братом последи,
От него не отходи.

(Папа с мамой уезжают. Машут рукой)

Маша. Папа с мамой на базаре. Мне стеречь тебя сказали,
А мне хочется гулять, да с подружками играть!

(Выходят: Вероника В, Фидар)

Девочка. Маша, Маша, выходи!
Что сидеть-то взаперти?

Мальчик. Потанцуй-ка вместе с нами,
Молодцами – удальцами!

Маша. Ах, как хочется пойти...
Ты, Ванюша, посиди,
Никуда не уходи!

ТАНЕЦ «ХОРОВОД»

(Построились возле стены)

(Приготовились гуси: Вероника Ж, Даша, Женя)

Девочка. Маша, Маша, погляди...
Кто летит там впереди?

Мальчик. Это ж злые гуси Бабушки Ягуси!

(Дети разбегаются врассыпную. Под музыку гуси уносят Ваню)



Маша. Гуси, Гуси, погодите, вы Ванюшу отпустите!
Вы ведь неплохие и совсем не злые...

Гуси. Га-га-га! Ге-ге-ге! Служим Бабушке Яге!
И живём не тужим, с музыкою дружим!
Эй, гусята, все сюда...
Запевайте: «Га-га-га!»

(Выбегает Соня Г)
ПЕСНЯ «ЖИЛИ У БАБУСИ»

(Готовятся на шумовой оркестр: Костя, Тигран, Вероника В, Кирилл, Ярик, Люда)

Вед. Вот какой концерт дают,
И играют и поют!

Гуси. А вы тоже не сидите,
Нам немного помогите!

ОРКЕСТР «КАЛИНКА» (шумовой)

Вед. Ай да, Гуси – молодцы, музыканты и певцы.
Может, Ваню отдадите и у нас тут погостите?

Гуси. Мы Ванюшу не отпустим, отнесём его к Ягусе.
А если будешь нам мешать, можем и тебя забрать...
Ш-ш-ш-ш-ш-ш!

(Улетают вместе с Ваней)
(Готовятся на песню «На горе-то калина» : Фидар, Вероника В, Костя, Люда, Ярик, Рита, Тигран, Эльвира, Кирилл, Юля)

Маша. Ах, найти мне брата где?
Кто поможет мне в беде?

(Плачет, закрыв лицо руками, в это время дети встают в полукруг)

Вед. Поплакала Маша, но делать нечего, надо братца выручать. Пошла Маша
искать своего братца. **(Маша уходит)**

А уж осень наступила, всё в лесу позолотила
И слышны среди листвы песни Осени – красы.

1реб. Быстро лето улетело перелётной птицей вдаль,
Осень чудно расстелила увядающую шаль.

2реб. Одарила щедро Осень урожаями плодов,
Грозди ягод в дар приносит, кузовок лесных грибов.

ПЕСНЯ – ХОРОВОД «НА ГОРЕ - ТО КАЛИНА» Уходят.

Вед. Долго Маша шла в лесу, видит яблоньку – красу.

Маша. Что-то яблонька грустна, клонит ветки вниз она.

Яблоня. Я стою совсем одна, оттого я и грустна.
Яблок много – груз тяжёл. Кто бы мне помочь пришёл?
Все отправились на бал, осенних листьев карнавал.
Машенька, мне помоги, яблочки мои сорви!

Маша. Я спешу, длина дорога... Дети может быть помогут.

(Маша уходит. Выходят: Вероника В, Рита, Люда)

Вед. Давайте, ребята, поможем яблоньке.

ИГРА «СОБЕРИ ЯБЛОКИ»

Вед. Дальше Маша побежала, **(Бежит Маша)**
Трудно по лесу идти, видит – речка на пути.

**(Приготовились на хоровод «Речка»: Фидар, Эльвира, Костя, Вероника В,
Ярик, Люда, Кирилл, Рита, Тигран)**

Речка. Течь мне стало трудновато,
Помогите мне, ребята, хоть чуть-чуть почистить дно,
Да и берег заодно.

ТАНЕЦ «ХОРОВОД РЕЧЕНЬКА»

Вед. Дальше Маша побежала, в поле печку повстречала.
(Бежит Маша)

Печка. Дети, здравствуйте, я – Печь!
Нужно пирожок испечь!

(Приготовились на танец «Печка», Рита, Ярик, Вероника В, Фидар, Люда)

Вед. Что ж, помочь тут Маше нужно...
Ребята, давайте поможем Маше.

ТАНЕЦ «ПЕЧКА» После танца дети уходят

Печка. Ну, спасибо! Помогли!
А за это скажу я вам, где Яга Ваню держит.
Вон там на опушке стоит её избушка. **(Открывается занавес)**

Приготовились гуси: Вероника Ж, Даша, Женя

(Маша тихонько подкрадывается к спящему Ване, берёт его за руку, пытается убежать с ним).



Вылетают гуси

Гуси: (огибают Машу с Ваней)
Га-га-га, га-га-га! Вы собрались-то куда?
Вот придёт Яга сейчас, да и съест обоих вас!

(Звучит музыка, появляется Баба-Яга)

Яга: (детям) Ну, а вы чего сидите, не боитесь, не пицтите?
Али сказки не читали?
Аль про Ёжку не слыхали? **(Дети отвечают)**
Ах слыхали? Ну я рада!
Я о чём? Поесть бы надо.
Ваню я конечно съем... А затем... Может быть, и Машу съем.
Но пока хочу поспать, режим нельзя мне нарушать.

(Зевает. Ложится спать)

Маша. Раз Яга ложится спать, значит нам пора бежать!

(Маша и Ваня убегают)

Гуси. Га-га-га! Ги-ги-ги!
Убежал обед Яги!

Вед. Будет бабка голодна, съест своих гусей она.

Гуси. Не хотим мы к ней на ужин, нам менять хозяйку нужно.

Вед. Прилетайте к нам в детсад! Не обидим мы гусят!

(Гуси с криком улетают)

Баба - Яга *(просыпается)*

Где мой вкусенький Ванюшка? Может он уснул в избушке?
Может тут он? Может здесь? Ваня, Ваня! Где ж ты есть?
Гуси – сторожа проспали, ужин у меня украли.
(Оглядывается по сторонам)

Баба – Яга. Нет гусей. И Вани нет... Где мой ужин? Где обед?
Ну постойте, догоню! Свой обед назад верну.

*(Б. Я. убегает за домик. Выходят Печка, Яблоня и Речка)
(Дети подбегают к Яблоне)*

Яблоня. Прячьтесь, дети, поскорей посреди моих ветвей!

*(Дети прячутся под ветви. Б. Я. пробегает мимо)
(Дети выбегают, бегут к речке)*

Речка. Вы ко мне бегите, дети! Не найдёт вас, не заметит.

*(Дети прячутся у речки, Б. Я. пробегает мимо)
(Маша и Ваня бегут к печке)*

Печка. Спрячьтесь дети от Яги, да поешьте пироги.



(Дети прячутся. Б. Я. пробегает мимо)

Угощу и Бабку Ёжку. Подкрепится пусть немножко!
(Яге) Откуси пирог скорей, сразу станешь ты добрей!

(Приготовились на польку: Фидар-Эльвира, Костя-Вероника, Ярик-Люда, Рома-Варя, Тигран-Юля) После танца построились возле стены.

Баба-Яга *(берёт пирожок)*

И меня ведь не забыли, пирожками угостили.
Потому была я злая, что жила в лесу одна я.
Вы простите меня старую, больше вам вредить не стану я.
И не буду больше злиться, хочу с вами подружиться!

Вед. Мы тебя, Яга, прощаем! Приходи к нам... Приглашаем!

Яга. Здесь так весело у вас,
Запросились ноги в пляс!

ТАНЕЦ «ПОЛЬКА»

Вед. Что ж, пришла пора прощаться,
Ждёт детишек дом родной.

(Маша и Ваня машут рукой и уходят)

Снова встретимся мы в сказке, но теперь уже в другой.

ЛИТЕРАТУРА.

1. С. И. Мерзлякова *«Волшебный мир театра» (для детей 5-7 лет)*.
2. А. И. Буренина *«Ритмическая мозаика»*.
3. Н. А. Сорокина *«Театр, творчество, дети»*.
4. Сказка «Гуси – лебеди»
5. Интернет ресурсы